

Compagnia Dialettale, dieci e lode ai re e alle regine del buonumore

dicembre 02, 2016



Al **Teatro Politeama Italia**, giovedì 1° dicembre, sono andate in scena professionalità, comicità, preparazione, entusiasmo e voglia di fare. Il dicembre biscegliese non poteva aprirsi in modo migliore.

La **Compagnia Dialettale Biscegliese**, che da oltre trent'anni regala spensieratezza e risate, non si è smentita nemmeno quest'anno. *“Andrà... cèfrecatiure, momònèsce la creatiure”*, tra tentativi maldestri e goffi di celare realtà scabrose, risolvere situazioni intricate e sbrogliare pesanti dubbi, è un capolavoro di scrittura, geniale e sagace, di arte scenica, brillante e molto più che amatoriale, e di gag esilaranti tra amici di una vita, all'interno della **Famiglia Di Dio** e anche con illustri sconosciuti.

Andrea Di Dio (**Uccio Carelli**) avrà un bel po' di matasse da sbrogliare e si avvarrà, seppur scettico, dei due amici di sempre: Pantaleo (**Vincenzo Lopopolo**) e Mimmo (**Vitantonio Mazzilli**), il primo condividerà con lui problemi di natura intestinale, il secondo, pensando di portare a termine azioni in buonissima, squisitissima fede, ne combina sempre una nuova che porterà scompiglio. Sul trono dell'ilarità siede nonna Rosina (**Franco Di Bitetto**) che cercherà di stemperare col sorriso ogni situazione, paziente e tollerante la donna di casa, Maria (**Antonella Acquaviva**), costretta a sbrigare faccende domestiche tra telefonate equivoche, via via di amici e vicini di casa e un bagno perennemente occupato.

Stravagante e curioso il vicino di casa Bartolo (**Pino Tatoli**) con quel modo strambo e talvolta incomprensibile di parlare. Mille lavori, mille modi di far divertire quelli dell'eterno ragazzo **Demetrio De Toma**. Nervi a fior di pelle e tensione alle stelle per le due neo mamme della commedia: Cettina (**Maristella Lupone**) e Margherita (**Antonella Di Chiano**) le quali si trovano a fronteggiare una situazione singolare che non riesce, però, a rimanere segreta. Irruente e determinato Giovanni, figlio di Andrea (**Franco Mastrodonato**), ma con qualcosa (anche lui) da nascondere. Feroce l'apprensione di **Pasqua Di Reda** (mamma di Margherita) e strapparipate già al primo sguardo l'intervento scenico di Vito (**Nicola Rossi**). Ginecologo impeccabile nei modi, ma professionalmente distratto e vero deus ex machina il dottor Bartolo Vagina (**Franco Carriera**). Come abbiamo avuto più volte modo di dire, quella della Compagnia Dialettale Biscegliese è una **storia di amicizia prima ancora che di teatro**, di arte, di spettacolo. **Professionisti sì, ma soprattutto coesi, uniti e lanciati dritti alla meta, la meta del buonumore**. E ci sono riusciti anche stavolta. Regia di Uccio Carelli, testi di Pino Tatoli, suggeritori **Pino Catino** e **Franco Mazzilli**. **Stasera, venerdì 2 dicembre, alle 20:30**, secondo dei quattro appuntamenti con la Compagnia. Gli attori e le attrici torneranno poi sul palco anche **sabato 3 e lunedì 5 dicembre**. Prevendita: Teatro Politeama Italia

Parte del ricavato sarà devoluto in beneficenza all'**Associazione Malattie Metaboliche Genetiche Puglia** per l'acquisto di un densitometro osseo pediatrico necessario per la valutazione del rischio di fratture dovute all'osteoporosi.